

An aerial photograph of a town and its surrounding landscape. The town is located in the center-left, featuring a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. To the right of the town, there is a large industrial or commercial area with several large, rectangular buildings. The surrounding landscape is a mix of green fields, forests, and a winding river or stream. The overall scene is captured from a high angle, providing a comprehensive view of the town and its environment.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME POLITIQUE 2026 – 2032

Le Maire



Théo CAVIEZEL

Maire de Langres

Trombinoscope du conseil municipal

- Ville de Langres -



Les adjoints



Pascale CORNEVIN

1^{ère} Adjointe, en charge des quartiers et des faubourgs.
Maire déléguée de Corlée.



Mathieu PREVOT

2^{ème} Adjoint, en charge des finances, de l'économie et de l'industrie.



Joëlle DECOK

3^{ème} Adjointe, en charge du patrimoine, des dynamiques territoriales et des commerces.



Frédéric LEMOINE

4^{ème} Adjoint, en charge des grands travaux, des infrastructures et de la propreté.



Cécile BLONDIN

5^{ème} Adjointe, en charge des associations et de la culture.



Aurélien CHEVALIER

6^{ème} Adjoint, en charge des logements, de l'urbanisme et de l'attractivité.



Armelle HUSSON

7^{ème} Adjointe, en charge de l'éducation et des affaires sociales.



Saber El Maazouzi

8^{ème} Adjoint, en charge des sports, de la jeunesse, de l'insertion et de la tranquillité publique.



Thibaut ADAM

Conseiller délégué
en charge des pratiques
sportives et de loisirs.



Aurélien BOUVIER

Conseiller délégué en charge
du tourisme et des logements
vacants et indigènes.



Bruno CORNEVIN

Conseiller délégué à l'eau
et à la maintenance
des bâtiments publics



Alexandre DELAÎTRE

Conseiller délégué
en charge de l'artisanat
et de l'industrie.



Emanuela FLORENTIN

Conseillère déléguée
en charge de la solidarité et
du bien-vieillir.



Benoît GALLIEN

Conseiller délégué
en charge de la mobilité.



Cindy GARDET

Conseillère déléguée
en charge du mémoriel et de
la participation citoyenne.



Mélinda JOURNEAUX

Conseillère déléguée
en charge des commerçants
et de l'animation.



Audrey LEGRAND

Conseillère déléguée
en charge du handicap
et de l'accessibilité.



Justine MELOT

Conseillère déléguée
en charge de la petite enfance.



Camille PRADET

Conseiller délégué
en charge de la prévention
santé et de l'alimentation.



Maryline VAUTRAVERS

Conseillère déléguée
en charge de l'indépendance
énergétique et de l'environnement.



Vanessa ZIOLO

Conseillère déléguée
en charge de la
condition animale.

**LES QUATRE AXES DÉVELOPPÉS
LORS DE LA CAMPAGNE...**



**AXE I : PERMETTRE A CHACUN DE
VIVRE EN BONNE SANTE ET DE SE
SOIGNER EN PAYS DE LANGRES**

A photograph of a rural farm scene. In the foreground, there is a lush green field. In the middle ground, there are several farm buildings: a large barn with a corrugated metal roof and a wooden door, a smaller structure with a red roof, and another building with a red roof and a wooden door. The background is filled with dense green trees and foliage. The text is overlaid on the bottom half of the image.

DÉVELOPPER LA PRÉVENTION,
L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET UNE
ALIMENTATION DE QUALITÉ







ADAPTER L'HABITAT ET L'ESPACE
PUBLIC À TOUS LES ÂGES ET À
TOUTES LES SITUATIONS

**AXE II : RENFORCER
L'ATTRACTIVITE ET LA
VITALITE DE LANGRES**



PÉRENNISER LA
VITALITÉ DU CENTRE-
VILLE

An aerial photograph of a city street. In the center-left, a large building is in the process of being demolished, with its roof and upper floors crumbling into a pile of rubble and debris. The surrounding area is filled with other residential buildings, many with red-tiled roofs. A yellow car is visible on the street to the right of the demolition site. The overall scene depicts urban decay and the process of rebuilding.

LUTTER CONTRE LES
BÂTIMENTS EN
DÉSHÉRENCE

R
S

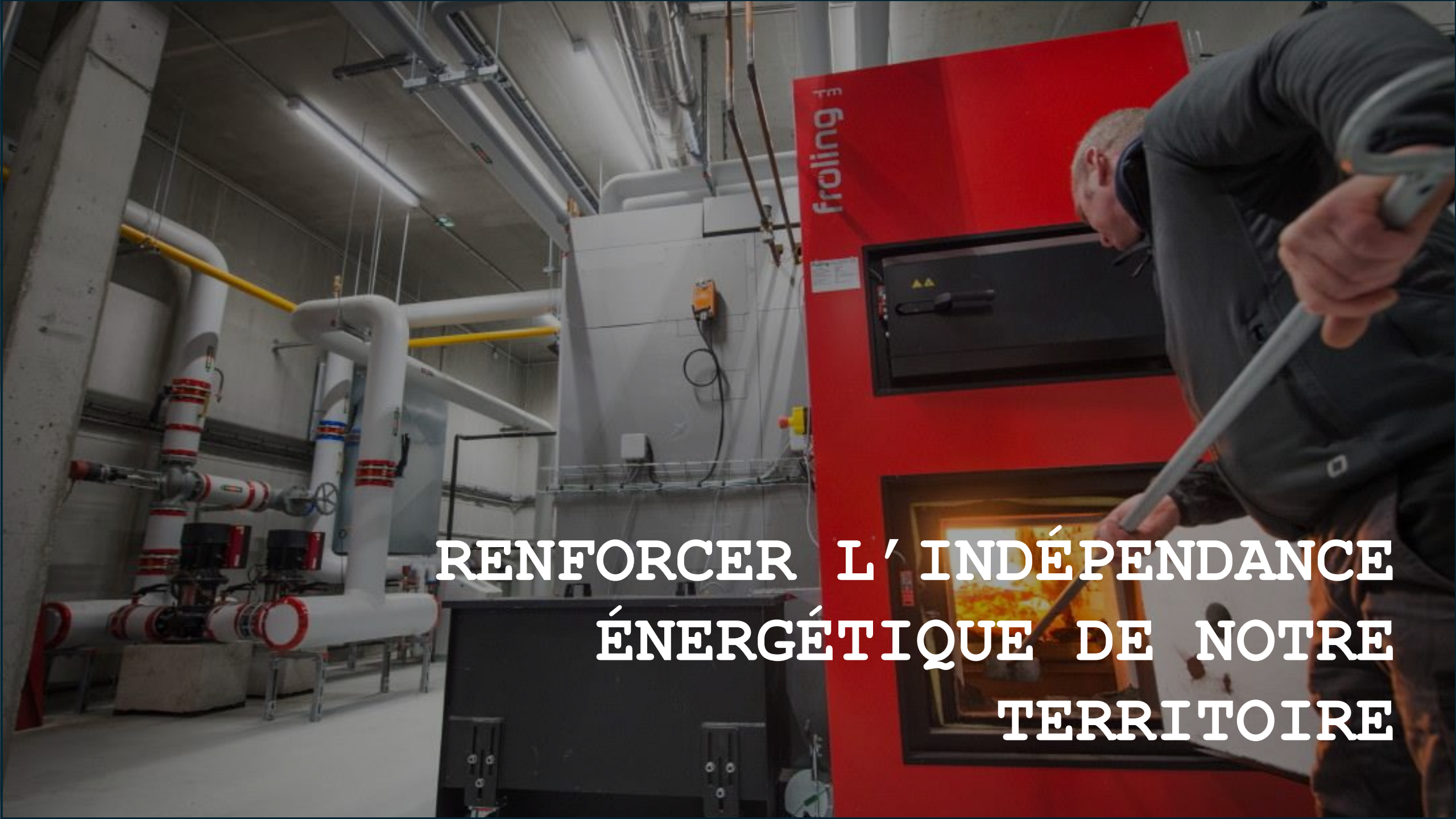
ibration,

A woman with short brown hair, wearing a light blue polo shirt and dark blue jeans, is working in a factory. She is holding a small object in her hands and looking at it through a large magnifying glass. The background shows industrial machinery, including a large green and white machine with a control panel and a yellow safety frame. The floor is concrete, and there are various tools and equipment visible in the background.

SOUTENIR LES COMMERÇANTS,
ARTISANS, INDUSTRIES ET
ENTREPRENEURS LOCAUX



**FAIRE DE LANGRES UNE VILLE
ACCUEILLANTE ET ATTRAYANTE POUR
CELLES ET CEUX QUI VEULENT S'Y
INSTALLER**



RENFORCER L'INDÉPENDANCE
ÉNERGÉTIQUE DE NOTRE
TERRITOIRE

An aerial photograph of a town and its surrounding landscape. The town is located in the center-left, featuring a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. To the right of the town, there are several large industrial or commercial buildings with flat roofs. The surrounding area is a mix of green fields, some of which are divided into smaller plots, and a few scattered trees. A river or stream is visible on the left side of the town. The overall scene is a mix of urban, industrial, and rural elements.

**AXE III : PRÉSERVER NOTRE
PATRIMOINE ET AMÉLIORER
NOTRE CADRE DE VIE**

A perspective view of a tree-lined path, likely a park or a quiet street, with trees on both sides and a path leading into the distance. The text is overlaid on the lower right portion of the image.

**PROTÉGER LE PATRIMOINE
BÂTI ET PAYSAGER**



RENFORCER LA PLACE DE
LA NATURE EN VILLE



An aerial photograph of the town of Langres, France. The town is nestled in a valley, surrounded by green fields and forests. The town's layout is visible, with a central area of older buildings and a more modern residential area to the right. A large body of water is visible in the upper right corner. The text is overlaid on the left side of the image.

**AXE IV : RETISSER DU LIEN ET
FAIRE DE LANGRES UNE VILLE
SOLIDAIRE, SPORTIVE, SEREINE
ET SURE**

NOS PRIORITÉS DE MANDAT,
PROJET PAR PROJET

NOUS NOUS ENGAGEONS POUR...

An aerial photograph of a town and its surrounding landscape. The town is located in the center-left, featuring a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. To the right of the town, there is a large industrial or commercial area with several large, modern buildings. The surrounding landscape is a mix of green fields, forests, and a river or canal that winds through the area. The text "UNE VILLE RECONNAISSANTE DU TRAVAIL DE SES AGENTS" is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image.

UNE VILLE RECONNAISSANTE DU
TRAVAIL DE SES AGENTS

A photograph of a two-story stone building facade. The central feature is an arched doorway with a blue and white striped curtain hanging inside. Above the doorway is a small blue plaque with the number '155'. To the left of the doorway is a window with a decorative blue metal balcony railing. To the right is a window with white shutters. Below the doorway are two small windows with blue metal grilles. Climbing pink flowers are growing up the wall on both sides of the doorway. The text 'UNE VILLE PLUS VÉGÉTALE' is overlaid in white capital letters across the middle of the image.

UNE VILLE PLUS VÉGÉTALE

- Plantation d'au moins 500 arbres et arbustes (dont au moins 1/3 de fruitiers) dans chaque faubourg et quartier de la ville.
- Création d'un permis de végétaliser pour permettre aux habitants de planter, sous conditions des plantes en pied de façade.
- Cartographie de l'ensemble des espaces naturels de la ville pour aller vers un mode de gestion différenciée.
- Remise en fonction des jardins vivriers de la ville dans les glacis avec l'objectif 1 habitant = 1 accès à une bande de terre.

An aerial photograph of a large, multi-story industrial building complex, possibly a textile mill, with a grey roof and many windows. The building is surrounded by other smaller buildings with red roofs and green trees. In the background, there are rolling hills and a clear sky. A tall communication tower is visible in the distance. The text "UNE VILLE QUI PREND SOIN DE SON PATRIMOINE" is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

UNE VILLE QUI PREND SOIN DE
SON PATRIMOINE

LES PROJETS PHARES :

- Construction d'un « Plan remparts II » et accélération des interventions annuelles de dévégétalisation.
- Réhabilitation du circuit historique des fontaines.
- Utilisation des tours et octrois de la ville aujourd'hui fermés avec proposition à des artistes et artisans locaux d'animer ces lieux l'été.
- Etude structurelle de l'église Saint-Martin afin d'en retirer les étais présents depuis plusieurs décennies.

UNE (ENTRÉE DE) VILLE REPENSAÉE



- Site de la Banane : transformation en nouvelle place publique principale accueillant une part des manifestations en plein air de la Ville, et particulièrement celles organisées place Bel'Air.
- Caserne des pompiers : transformation du bâtiment des abattoirs en marché couvert, solution de replis pour des manifestations de plein air et place publique couverte le reste du temps.
- Parking Bel Air : désimperméabilisation via végétalisation et sacralisation 365 jours par an de son usage en tant que parking.









70.
La science de l'océan
IN NO
VER

70.
La science de l'océan
OB
SER
VER

70.
La science de l'océan
TRAN
POR
TER

70.
EX
PLO
REZ

Gaufre
GAUFRE
MANGER AVEC,
MANGER OU APRES
NOTRE MANGER

LE
L'EMPEREUR
L'EMPEREUR
L'EMPEREUR





UNE VILLE QUI SAIT SE VENDRE



LES PROJETS PHARES :

- Défense d'une seule identité reposant sur trois piliers, déclinés partout : le patrimoine, la gastronomie et la philosophie.
- Lancement d'un nouveau dossier UNESCO et obtention de la 3^e étoile au guide Michelin Vert.
- Soutien à la fête Renaissance, qui peut devenir LA fête langroise pour les 100 prochaines années.
- Création d'un mois des Lumières en octobre.

UNE VILLE AVEC UNE SIGNALÉTIQUE HARMONISÉE



LE PROJET PHARE :

- Création d'une signalétique unifiée avec un schéma d'ensemble qui articule patrimoine, tourisme, commerces et stationnement, plutôt que des dispositifs empilés au fil du temps.
- L'information guidera et nommera ce que l'on veut encourager, par exemple : fléchage en amont vers les parkings de délestage du centre ville, identifiés comme tel, par exemple : « parking belle allée » devient « parking centre-ville 1 », « parking sous-bie » devient « parking centre-ville 2 »...

A scenic view of a town with a stone wall in the foreground, a parking lot with cars, and a forested hillside in the background.

UNE VILLE AUX MOBILITÉS PARTAGÉES

LES PROJETS FINAUX :

- Report du stationnement intra-muros vers les parkings à l'extérieur des remparts, renforcés voire agrandis.
- Création d'une continuité cyclable entre le lycée Diderot et la gare, d'un point à l'autre de la ville.
- Reconquête des chemins ruraux : dans chaque faubourg et quartier, réflexion sur les chemins permettant une mobilité piétonne plus facile et aux personnes de se recroiser. Entretien des sentiers existants.

UNE VILLE LABORATOIRE DU COMMERCE DE CENTRE-VILLE

agri
éthique
France

Choisissez
le commerce
équitable

100% PRODUITS
D'ORIGINE
FRANÇAISE

LES PROJETS PHARES :

- Création d'un dispositif "Commerce tremplin" : une boutique municipale test permettant à un porteur de projet d'expérimenter son activité avec loyer progressif et accompagnement personnalisé.
- Signature d'une charte entre propriétaires de commerçants vacants et la mairie pour garantir la propreté, l'éclairage minimal et la mise à disposition de la vitrine pour des informations municipales et des expositions de savoir-faire locaux.

An aerial photograph of a town and its surrounding landscape. The town is located in the center-left, featuring a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. To the right of the town, there is a large industrial or commercial area with several large, rectangular buildings. The surrounding landscape is a mix of green fields, forests, and a winding river or stream. The overall scene is captured from a high angle, providing a comprehensive view of the town and its environment.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME POLITIQUE 2026 – 2032